**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению УМК «Школа России»**

**(авторы программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова**

**«Литературное чтение»)**

4 класс

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих ***личностных, метапредметных и предметных*** результатов.

**Личностные результаты**:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации

многонационального российского общества;

1. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
2. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
4. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
5. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты**
6. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
7. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
2. использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
3. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
4. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
6. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
7. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
8. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Планируемые предметные результаты:**

1.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

3.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

4.Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

6.Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7.Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8.Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Общие предметные результаты освоения программы на конец обучения в 4 классе: Виды речевой и читательской деятельности .**

**Учащиеся научатся:**

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

*приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении*

*справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание*

*— характеристика героя); работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность.**

**Учащиеся научатся:** пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Учащиеся научатся:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

***Содержание предмета «Литературное чтение»*** для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

## Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *делать устную презентацию книги (литературного произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детский периодикой;*
* *расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

# Содержание учебного предмета Вводный урок – 1ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

# Былины. Летописи. Жития – 8ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

# Поэтическая тетрадь №1 – 7ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

# Литературные сказки - 12ч

**В.Ф.Одоевский. «Городок** в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

# Делу время - потехе час - 7ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. **Страна детства – 7ч**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

# Поэтическая тетрадь №2 – 3ч

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

# Природа и мы - 11ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

# Поэтическая тетрадь №3 – 5ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

# Родина – 5ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

# Страна Фантазия – 6 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

# Зарубежная литература -12ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении.

**Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Факт. дата | Дата |
| **1 четверть (26 ч)** | | |  |  |
| **Вводный урок (1 час)** | | |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | 01.09 |  |
| **Летописи, былины, сказания, жития** **(8 часов)** | | |  |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг. | 1 | 02.09 |  |
| 3. | Былины. «Ильины три поездочки» | 1 | 07.09 |  |
| 4. | Былины. «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | 08.09 |  |
| 5. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 09.09 |  |
| 6. | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | 14.09 |  |
| 7. | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» | 1 | 15.09 |  |
| 8. | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» | 1 | 16.09 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Оценка достижений.  Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | 21.09 |  |
| 10. | Поговорим о самом главном. | 1 | 22.09 |  |
| **Чудесный мир классики (19 часов)** | | | | |
| 11. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 23.09 |  |
| 12. | Жизнь и творчество А.С. Пушкин. Слонимский А. о Пушкине А.С. | 1 | 28.09 |  |
| 13. | А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча» | 1 | 29.09 |  |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 30.09 |  |
| 15. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 | 05.10 |  |
| 16. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 | 06.10 |  |
| 17. | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтов. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю. | 1 | 07.10 |  |
| 18. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | 12.10 |  |
| 19. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 | 13.10 |  |
| 20. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 | 14.10 |  |
| 21. | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | 19.10 |  |
| 22. | Л. Н. Толстой «Детство» |  | 20.10 |  |
| 23. | Л. Н. Толстой «Глава 19. Ивины» | 1 | 21.10 |  |
| 24. | Жизнь и творчество А. П. Чехов. | 1 | 26.10 |  |
| 25. | А.П. Чехов « Мальчики» |  | 27.10 |  |
| 26. | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 | 28.10 |  |
| **2 четверть (24 ч)** | | | | |
| 27. | Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык», | 1 | 09.11 |  |
| 28. | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» | 1 | 10.11 |  |
| 29. | Оценка достижений | 1 | 11.11 |  |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | | |
| 30. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 16.11 |  |
| 31. | К. Ушинский «Четыре желания» | 1 | 17.11 |  |
| 32. | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид …», «Как неожиданно и ярко …» | 1 | 18.11 |  |
| 33. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | 23.11 |  |
| 34. | Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот …» | 1 | 24.11 |  |
| 35. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями …» | 1 | 25.11 |  |
| 36. | Н.А. Некрасов «Саша» |  | 30.11 |  |
| 37. | И.А. Бунин «Листопад» | 1 | 01.12 |  |
| 38. | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений | 1 | 02.12 |  |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 07.12 |  |
| 40. | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 08.12 |  |
| 41. | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 09.12 |  |
| 42. | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 1 | 14.12 |  |
| 43. | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 | 15.12 |  |
| 44. | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 | 16.12 |  |
| 45. | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | 21.12 |  |
| 46. | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 1 | 22.12 |  |
| 47. | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 | 23.12 |  |
| 48. | Поговорим о самом главном «Внутренняя красота человека» | 1 | 28.12 |  |
| 49. | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 | 29.12 |  |
| 50. | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 30.12 |  |
| **3 четверть (26 ч)** | | | | |
| **Делу время – потехе час (8 часов)** | | | | |
| 51. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 52. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |  |  |
| 53. | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |
| 54. | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |
| 55. | Поговорим о самом главном «Труд лечит, лень калечит» | 1 |  |  |
| 56. | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения | 1 |  |  |
| 57. | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | 1 |  |  |
| 58. | Оценка достижений | 1 |  |  |
| **Страна детства (8 часов)** | | | | |
| 59. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 60. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |  |  |
| 61. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 |  |  |
| 62. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |
| 63. | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |  |  |
| 64. | М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка …» | 1 |  |  |
| 65. | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |
| 66. | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **Природа и мы (12 часов)** | | | | |
| 67. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 68. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |  |  |
| 69. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 70. | С. Есенин «Лебедушка» |  |  |  |
| 71. | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |
| 72. | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 |  |  |
| 73. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |
| 74. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |
| 75. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |  |  |
| 76. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |  |  |
| 77. | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» | 1 |  |  |
| **4 четверть (25 ч)** | | | | |
| 78. | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **Родина (6 часов)** | | | | |
| 79. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 80. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |  |  |
| 81. | С.Д. Дрожжин «Родине».  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |  |  |
| 82. | Поговорим о самом главном «Песня защитников Брестской крепости» | 1 |  |  |
| 83. | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Проект «Они защищали Родину» | 1 |  |  |
| 84. | Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **Страна Фантазия (8 часов)** | | | | |
| 85. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 86. | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 |  |  |
| 87. | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 1 |  |  |
| 88. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |  |  |
| 89. | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |  |  |
| 90. | Путешествие по стране Фантазии | 1 |  |  |
| 91. | Оценка достижений | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература (12 часов)** | | | | |
| 92. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  |
| 93. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |  |  |
| 94. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |  |  |
| 95. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |  |  |
| 96. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | 1 |  |  |
| 97. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 98. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 99. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 |  |  |
| 100. | Контрольная работа за 2 полугодие | 1 |  |  |
| 101. | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |  |  |
| 102. | Урок – игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |