**Рабочая программа**

по предмету:

«Изобразительное искусство»

4 класс

2023 – 2024 учебный год

**Раздел 1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнесаянтуйская средняя общеобразовательная школа» с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и *авторской программы «Изобразительное искусство» «Искусство вокруг нас» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др*. Москва: Просвещение: 2017 год.

На основании приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897

 *(1час в неделю, всего 34 часа)*

 Срок реализации рабочей программы один год.

**Цель учебного курса:**

* формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

 **Задачи курса:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений одобре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально‑ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно‑прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта;
* работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Раздел 2. Планируемые результаты изучения изобразительного искусства.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства.**

**Личностные результаты:**

художественно-эстетического обучения, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявленность чувства интереса к явлениям жизни;

- способности к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире; культуросообразная оценка явлений реальности;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* **Регулятивные:**

обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности: это умение определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание связано с умением строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей. Художественное познание для ребенка особенно связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть, как мы называем это процесс мыследеятельности.

* **Коммуникативные:**

Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

Результатами художественно-коммуникативных действий в процессе обучения являются умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и др.

В качестве метапредметных результатов обучения следует также назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

* **Познавательные:**

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Предметные результаты:**

в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

• в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

• в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета, курса**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

       Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

       Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками  развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной  жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

      Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

***Истоки родного искусства (8ч.)*** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

***Древние города нашей земли (7ч.)*** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

***Каждый народ – художник (11 ч.)***Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

***Искусство объединяет народы (8ч.)*** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Учебный тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество учебных часов** |
| **авторская** | **рабочая** |
| 1  | Истоки искусства твоего народа | 8 | 8 |
| 2 | Древние города твоей земли | 7 | 7 |
| 3 | Каждый народ - художник | 11 | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | 8 |
|  | **Всего** | **34** | **34** |

Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Обязательные формы и методы контроля | Иные формы учета достижений |
| *текущая аттестация* | *итоговая (четверть, год) аттестация* | *урочная деятельность* | *внеурочная деятельность* |
| - Индивидуальный и фронтальный опрос- Работа в паре, в группе- Проектная деятельность- Презентация своей работы- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ | - Конференциядостижений учащихся | -анализ динамики текущей успеваемости | - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях- активность в проектах и программах внеурочной деятельности- творческий отчет |
| - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований |

**Учебно-методические средства обучения**

 1.Половников, А. О. Русь деревянная. - М.: Просвещение, 2014.

 2.Ростовцев, Н. П. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М.: Агар, 2014.

 3.Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. -Ижевск, 2014.

 4.Семенова, М. Древняя Русь в лицах. - М.: Просвещение, 2014.

 5.Шоган, В. В. Технологии личностно ориентированного урока. - Воронеж: Учитель, 2014.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Дата проведения (планируемая) | Дата проведения (фактическая) |
| **«Истоки искусства твоего народа» ( 8 ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли. Экскурсия на тему «В парке». | 05.09 |  |
| 2 | Красота разных времён года | 12.09 |  |
| 3 | Гармония жилья с природой | 19.09 |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир | 26.09 |  |
| 5 | Образ красоты человека | 03.10 |  |
| 6 | Образ красоты человека | 10.10 |  |
|  |  |  |  |
| 7 | Народные праздники. Экскурсия в музей. | 17.10 |  |
| 8 | Народные праздники. Беседа на тему «Народные праздники» | 24.10 |  |
|  |  |  |  |
| **«Древние города твоей земли» ( 7 ч)** |
| 9 | «Древнерусский город-крепость» | 07.11 |  |
| 10 | Древние соборы | 14.11 |  |
| 11 | Древний город и его жители | 21.11 |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 28.11 |  |
| 13 | «Города русской земли». Беседа-путешествие « Историческая архитектура городов» | 05.12 |  |
| 14 | Узорочье теремов | 12.12 |  |
| 15 | Беседа «Праздничный пир в царских палатах». Урок-презентация. | 19.12 |  |
| **«Каждый народ – художник» (11 ч)** |
|  |
| 16 | Страна восходящего солнца.  | 26.12 |  |
| 17 | Образ художественной культуры Японии | 16.01 |  |
| 18 | Образ художественной культуры Японии | 23.01 |  |
| 19 | Искусство народов гор и степей | 30.01 |  |
| 20 | Образ художественной культуры Средней Азии | 06.02 |  |
| 21 | Образ художественной культуры древней Греции | 13.02 |  |
| 22 | Образ художественной культуры древней Греции | 20.02 |  |
| 23 | Древнегреческий праздник | 27.02 |  |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 06.03 |  |
| 25 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 13.03 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 20.03 |  |
|  |
|  |  |  |  |
| 27 | Все народы воспевают материнство | 03.04 |  |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости | 10.04 |  |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства | 17.04 |  |
| 30 | Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники | 24.04 |  |
| 31 | Юность и надежды | 08.05 |  |
| 32 | Юность и надежды | 15.05 |  |
| 33 | Искусство народов мира | 22.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщающий урок учебного года. | 29.05 |  |

**Приложение**

**Национально - региональный компонент**

Одна из ярких примет современного образования – возрастание роли регионализации в обучении и воспитании молодого поколения. Региональное своеобразие образовательной среды позволяет педагогам формировать эффективное воспитательное пространство в

образовательном учреждении, поселке, городе, районе. Как показывают научные исследования, история, культура и современное развитие Республики Бурятия также заключают в себе мощный образовательный и воспитательный потенциал.

**Обучение** в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

**Содержание** регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

В связи с этим перед учителем **на уроках изобразительного искусства** ставятся следующие **задачи**:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах

отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;

- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;

- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа. Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории. Республика Бурятия – удивительная и прекрасная земля, страна гор и степей, полноводных рек и голубых озер. Жемчужина планеты – священное озеро-море Байкал – является притягательным местом для многих тысяч туристов со всех уголков мира. Расположенная в центре Евразии, Республика Бурятия обладает богатым культурно-историческим наследием, гармонично сочетающим в себе культуры Востока и Запада. На протяжении многих столетий в Бурятии живут люди разных народностей и вероисповеданий – это уголок мира, любви и спокойствия, где раскрывается многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии. Столь же многообразны и художественные традиции республики. Классическое и современное изобразительное искусство Бурятии, богатое по своему содержанию и выразительным средствам, заключает в себе огромный образовательно-воспитательный потенциал, который необходимо в полной мере использовать в художественном развитии учащихся, начиная с первых шагов обучения детей в общеобразовательной школе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **НРК** |
| 1 | Пейзаж родной земли. Экскурсия на тему «В парке». | Природа Бурятии. |
| 7 | Народные праздники. Экскурсия в музей. | Экскурсия в РеспубликанскийХудожественный Музей им. Сампилова.Классическое искусство Бурятии. |
| 8 | Народные праздники. Беседа на тему «Народные праздники» | Народный бурятский праздник «Сагаалган» |
| 30 | Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники | Герои Бурятии. Алдар Баторович Цыденжапов. |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: «Изобразительное искусство»

Класс: 4В

Учитель: Крылова В.И.

**2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема** | **Количество** **часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |